

# Table des matières

## PRÉAMBULE

<b>La guerre des images.....</b>	<b>9</b>
----------------------------------	----------

## FICTION

<b>Les mots, le signe et l'image .....</b>	<b>25</b>
--	-----------

Jean-Paul Sartre <i>versus</i> Abdelkébir Khatibi .....	27
La nature de l'image.....	35
Image de soi, image de l'autre.....	43
L'image dans l'art.....	51

## ENJEUX

<b>Les pouvoirs de l'image.....</b>	<b>59</b>
-------------------------------------	-----------

L'image conforme .....	66
L'image contrariée.....	74
L'image fantasmée.....	84
L'image doublure .....	92
L'image singulière .....	99
L'image en scène.....	106
L'image ob-scène.....	113

## ENQUÊTE

<b>On ne sait ce que peut l'image .....</b>	<b>125</b>
---	------------

L'exemplarité de l'image picturale.....	135
Comment l'image devient un phénomène ....	152
La création de l'image.....	169
L'image comme différence.....	185

## ÉPILOGUE

<b>Duplicité ou magie de l'image ? .....</b>	<b>207</b>
--	------------

<b>Index.....</b>	<b>219</b>
-------------------	------------